

بخش
ویژه

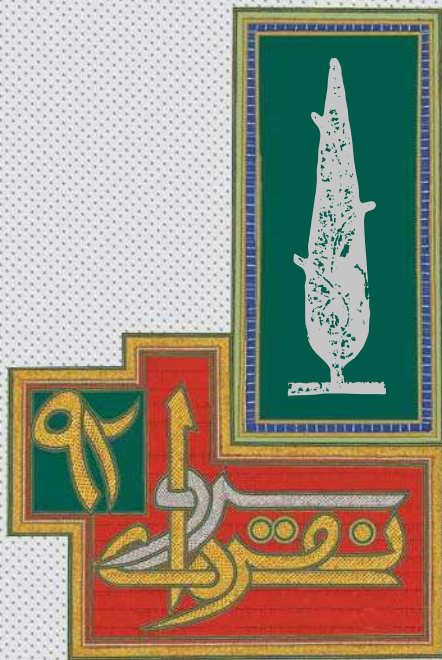
طراحان فارس

1963-2013
50
icograda
IDA
making connections



IRANIAN
GRAPHIC
DESIGNER
SOCIETY

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران



در سال‌های اخیر توجه به تایپ، تایپوگرافی و طراحی قلم فارسی بیش از هر زمان دیگری در طراحی گرافیک ایران دیده می‌شود. دلیل این گرایش هرچه باشد، باید آن را به فال نیک گرفت و برای رسیدن به نتایج موفق، به ویژه در طراحی قلم‌های جدید فارسی، از آن حمایت کرد.

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، به‌عنوان یک نهاد صنفی و وظیفه‌ی خود می‌داند که از ساماندهی و حرفه‌ای شدن این حرکت حمایت کند. به ویژه این که نسل جوان طراحان گرافیک، علاقه‌مندی فراوانی به این جریان نشان داده‌اند و آینده‌ی بهتری برای قلم‌های فارسی نوید می‌دهند. در همین مسیر، هم‌زمان با سرونقره‌ای ۹۲ نمایشگاه ویژه‌ای، به‌صورت جداگانه، از قلم‌های فارسی طراحی شده برگزار خواهد شد.

دبیر نمایشگاه: مهدی سعیدی

شورای برنامه‌ریزی: فرزاد ادیبی، اونیش امین‌الهی، پریسا تشکری، علی‌رشدی، مهدی سعیدی، کوروش قاضی‌مراد، مریم کهوند، ساعد مشکی.

هیات انتخاب و داوری آثار: مصطفی اوجی، صداقت جباری، دامون خانجان‌زاده، مسعود سپهر، طارق عنتریبسی.

مقررات نمایشگاه:

الف

ملاحظات حقوقی:

- شرکت درنمایشگاه، برای همه‌ی طراحان عضو و غیر عضو انجمن آزاد است.
- تعداد آثار ارسالی در این بخش، آزاد است و محدودیتی ندارد.
- درستی اطلاعات درج شده در فرم‌ها به عهده‌ی شرکت‌کننده است.
- حق نمایش و چاپ آثار راه‌یافته با رعایت حقوق طراح اثر، برای برگزارکننده محفوظ خواهد بود.
- هزینه‌ی ارسال آثار به عهده‌ی شرکت‌کننده است و آثار ارسال شده بازگردانده نخواهد شد.
- برگزارکنندگان هیچ مسئولیتی در برابر مفقود شدن یا خرابی آثار در هنگام ارسال و پیش از ورود به دبیرخانه‌ی نمایشگاه را نخواهند داشت.
- تکمیل فرم شرکت درنمایشگاه و امضای آن به منزله‌ی پذیرفتن تمام قوانین و مقررات نمایشگاه است. فرم‌های بدون امضاء فاقد اعتبارند.
- تصمیم‌گیری درخصوص موارد پیش‌بینی نشده برعهده‌ی برگزارکنندگان خواهد بود.
- نتایج داوری روز جمعه ۳ آبان‌ماه ۱۳۹۲ در زمان افتتاحیه اعلام خواهد شد.

ب

مقررات عمومی:

- شرکت‌کنندگان باید به نحوه‌ی ارایه و دسته‌بندی آثار در هر بخش با دقت توجه کنند تا اثری به دلیل ناهم‌خوانی با شرایط نمایشگاه حذف نشود.
- "فرم شرکت در نمایشگاه" و "برچسب مشخصات اثر" به پیوست فراخوان موجود و از وب‌سایت انجمن نیز قابل دریافت است.
- همه‌ی آثار باید دارای برچسب مشخصات با اطلاعات کامل باشند. شرکت‌کننده می‌تواند فرم و برچسب‌ها را به تعداد مورد نیاز تکثیر کند.
- فرم شرکت در نمایشگاه باید به دو زبان فارسی و انگلیسی و برچسب‌های آثار به زبان فارسی کامل شوند.
- نشانی ایمیل شرکت‌کنندگان باید به صورت تایپ شده در فرم شرکت درنمایشگاه درج شود.
- اطلاعات نوشته شده در فرم و برچسب‌ها باید هم‌خوان و بدون مغایرت باشد.
- فرم و برچسب‌های ناقص، نامفهوم و مخدوش پذیرفته نخواهند شد.

دریافت آثار از تاریخ ۴ خردادماه ۱۳۹۲ آغاز و تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۷) روز شنبه ۱ تیرماه سال ۱۳۹۲ خاتمه می‌یابد.

دبیرخانه‌ی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران:

تهران، خیابان بهار شیراز، خیابان خداپرست، بعد از کوچه‌ی جوهرچی، ساختمان شماره‌ی ۲ خانه‌ی هنرمندان ایران، طبقه‌ی سوم - کدپستی: ۱۵۱۴۹۱۳۵۳۱
تلفن و فکس: ۷۷۶۲۷۱۶۱ - (نقشه در وبسایت رسمی انجمن قابل دسترسی است)
پست الکترونیک: sarv92@igds.net

- به نفرات برگزیده در بخش مسابقه در دو گروه حروف تیترو متن، تندیس سرو نقره‌ای و به نفرات دوم و سوم لوح تقدیر اهدا خواهد شد.
- به تمامی شرکت کنندگانی که آثارشان به نمایشگاه راه یابد، یک جلد کاتالوگ و گواهی شرکت در نمایشگاه اهدا خواهد شد.

بخش‌های نمایشگاه

این نمایشگاه در دو بخش برگزار می‌شود:

مسابقه:

شامل قلم‌های است که تمام مراحل فنی و تولید آن انجام شده و در نرم‌افزارها قابل تایپ باشد. تنها آثار ارسالی این بخش در مسابقه شرکت داده می‌شوند.

خارج از مسابقه:

شامل قلم‌هایی است که طراحی آن انجام شده، اما مراحل فنی و تولید آن برای تبدیل قلم‌ها به یک قلم قابل استفاده صورت نگرفته است. آثار ارسالی در این بخش پس از انتخاب، خارج از مسابقه به نمایش در خواهند آمد.

شرکت کنندگان در بخش‌های مسابقه و خارج از مسابقه می‌توانند در دو شاخه‌ی **طراحی حروف تیترو (Display)** و **طراحی حروف متن (Text)** شرکت کنند.

هر قلم شامل طراحی همه‌ی حروف و مفردات (اول، وسط، آخر) اعداد و ارقام و نشانه‌ها می‌باشد. چنانچه یک قلم دارای خانواده‌ی حروف (نازک، سیاه و ...) باشد، طراح می‌تواند هر پایه را در صفحه‌ای جداگانه و مطابق نمونه‌ی ارایه شده در بخش نحوه و روش ارسال آثار، ارسال نماید. (توجه: هر خانواده یک قلم محسوب می‌شود).

نحوه و روش ارسال آثار:

- آثار ارسالی باید شخصاً یا توسط نماینده‌ی ایشان (با معرفی نامه‌ی کتبی) به دبیرخانه تحویل و رسید دریافت شود.
- آثار تنها از طریق ارایه‌ی CD یا DVD قابل قبول است. ارسال آثار از طریق Email یا روش‌های دیگر قابل قبول نمی‌باشد.
- نوشتن نام، نام خانوادگی و تلفن تماس شرکت کننده روی CD یا DVD حامل آثار، به فارسی و انگلیسی (به همان گونه که در فرم‌ها و برچسب‌ها نوشته شده) الزامی است.
- فایل‌ها باید با وضوح 300 DPI، در حالت grayscale و در قالب TIFF ارایه شوند.
- در بخش مسابقه ارایه‌ی یک نسخه از فایل اجرا شده در نرم‌افزارهای طراحی حروف الزامی است.

روش ارایه:

آثار طراحی حروف باید به صورت چیدمان کاملی از مجموعه‌ی حروف مطابق نمونه در اندازه‌ی A4 (برای چاپ در کاتالوگ) و در اندازه‌ی ۸۴×۱۲۰ سانتیمتر (برای نصب در نمایشگاه)، پیوست شده در فراخوان، آماده و چاپ شوند.

در نامگذاری فایل‌ها از حروف و شمارگان در قالب زیر استفاده شود:

tiff. شماره‌ی اثر از ۱ تا ... - نام و نام خانوادگی طراح - (خانواده‌ی حروف) - شاخه‌ی (matn یا titr)

شماره‌ی بخش نمایشگاه (۱ یا ۲)

مثال: در بخش مسابقه، طراحی حروف تیترو توسط مهسا کرمی
1- Mahsa Karami - titr - tiff

چنانچه یک قلم دارای خانواده‌ی حروف شامل: نازک (Light)، معمولی (Regular) میانه (Medium)، سیاه (Bold) و مایل (Iranic) باشد، طراح باید در انتهای نام فایل به آن اشاره کند.

مثال: در بخش خارج از مسابقه، طراحی حروف متن، توسط مهسا کرمی با خانواده‌ی معمولی، سیاه و مایل.

2-matn-(regular)-mahsa karami-2.tiff
2-matn-(bold)-mahsa karami-2.tiff
2-matn-(Iranic) mahsa karami-2.tiff

6cm

فاصله از لبه ی کاغذ، هر طرف 6cm

6cm

ء آآآ بیٲٲٲ جچچخ دذ ررز س شس ش
صضصض طظظظ عغغغ فففف قق
کگگ ل ل ل ل ل م م م م م ن ن و و ه ه ه ه
ی ی ل ل ل ل ل ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
، ، ؛ ؛ ؟ ؟ / / (()) « « » » % % + + - - = = ÷ ÷ × ×

6cm

۳۰cm - قطر کمر بست (نمودار) - مرکبات (filament) - ابعاد - علم - اعراب

9cm

این تطاول که کشید از غم هجران بلبل تا سراپرده ی گل نعره زنان خواهد شد

بینید، بینابین، ساس، ودود، رزرو، آراء
پرچ، پیچ، شیدا، کلاغ، بنشستند، زین
تنش، مفهوم، هضم، معطوف، قمقمه

۳۰cm - قطر کلمات (ایه شده) - ابعاد - علم - اعراب - روش

۳cm

Nazanin | نازنین

6cm

۳۲cm - تعدادی از حروف (انتخاب توسط طراح)

و ح ص

۳cm

6cm

6cm

فاصله از لبه ی کاغذ، هر طرف 6cm

6cm

ء آآآ بیٲٲٲ جچچخ دذ ررز س شس ش
صضصض طظظظ عغغغ فففف قق
کگگ ل ل ل ل ل م م م م م ن ن و و ه ه ه ه
ی ی ل ل ل ل ل ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
، ، ؛ ؛ ؟ ؟ / / (()) « « » » % % + + - - = = ÷ ÷ × ×

۳۰cm - قطر کمر بست (نمودار) - مرکبات (filament) - ابعاد - علم - اعراب

9cm

این تطاول که کشید از غم هجران بلبل تا سراپرده ی گل نعره زنان خواهد شد

بینید، بینابین، ساس، ودود، رزرو، آراء
پرچ، پیچ، شیدا، کلاغ، بنشستند، زین
تنش، مفهوم، هضم، معطوف، قمقمه

۳۰cm - قطر کلمات (ایه شده) - ابعاد - علم - اعراب - روش

۳cm

Nazanin | نازنین

6cm

۳۲cm - تعدادی از حروف (انتخاب توسط طراح)

و ح ص

۳cm

6cm